

ESPLANADE



MINI-FESTIVAL DE DANSE MINI-TANZFESTIVAL

21./22.6.2019

ORGANISÉ PAR LA / EINE VERANSTALTUNG DER:
COMPAGNIE S
PLACE DE L'ESPLANADE, BIEL-BIENNE



CENTRE

VENDREDI / FREITAG 21.6.2019

18.15 - 18.30	BUBBLE DANCE PERFORMANCE	Contemporain	S. Walther
18.30 - 19.30	ESPACE	Contemporain	S. Walther
19.35 - 19.45	VAMOS A SAN JUAN	Salsa	S. Walther, A. Blezinger
19.50 - 20.10	EXPLORE	Modern-jazz	R. Trusendi
20.15 - 20.30	SCHLAFENDE HUNDE WECKEN	Contemporain	P. Egli
20.40 - 21.00	TIME	Hip-hop et Contemporain	L. Trachsel, S. Marino

SAMEDI / SAMSTAG 22.6.2019

16.30-17.45	YOGA RYTHME AND SOUL	Stage (ouvert à tous)	P. S. Lo Bue, Z. Saad
17.45-18.00	BUBBLE DANCE PERFORMANCE	Contemporain	S. Walther
18.00-18.25	TIME	Hip-hop et Contemporain	L. Trachsel, S. Marino
18.30-19.00	BÜNZLI	Contemporain	V. Cook
19.10-20.10	ESPACE	Contemporain	S. Walther
20.15-20.25	VAMOS A SAN JUAN	Salsa	S. Walther, A. Blezinger
20.30-20.50	EXPLORE	Modern-Jazz	R. Trusendi
21.00-21.15	SCHLAFENDE HUNDE WECKEN	Contemporain	P. Egli



Biel-Bienne

SWISSSTROS Culture Canton de Berne

BEKB BCBE Mühlmatt SA

WALTHER Event- & Kongress-technik KUONI



LONGINES

mzbomb Medien- und Kulturzentrum Biel



cinevital ag | biel-bienne

Secretland

ENTRÉE / EINTRITT

UNE SOIRÉE / EIN ABEND

Pré-location / Vorverkauf	15.- CHF
Sur place / Abendkasse	20.- CHF
Enfants 6-16 ans / Kinder 6-16 Jahre	5.- CHF

DEUX SOIRÉES / BEIDE ABENDE

Pré-location / Vorverkauf	25.- CHF
Sur place / Abendkasse	30.- CHF
Enfants 6-16 ans / Kinder 6-16 Jahre	10.- CHF

RESTAURATION / VERPFLEGUNG

Le Petit Coin du Seeland

INFORMATIONS / INFORMATIONEN

CENTRE S
Rue des Prés / Mattenstr. 90
2503 Biel-Bienne
Séverine Walther
079 198 02 16
info@centre-s.ch



DIE CHOREOGRAPHEN



SÉVERINE WALTHER

Séverine a d'abord été institutrice et maîtresse d'éducation physique. Puis elle s'est formée à la danse contemporaine à New York pendant deux ans, et a complété cette formation à l'université de Berne, où elle a obtenu en 2013 un master en «Tanzkultur». Elle est la directrice du Centre S et la chorégraphe de la Compagnie du même nom.

Séverine war zunächst Grundschul- und Sportlehrerin. Später machte sie eine zweijährige Ausbildung in zeitgenössischem Tanz in New York, die sie 2013 mit dem Erwerb des Masters in «Tanzkultur» an der Universität Bern ergänzte. Sie ist die Gründerin und Leiterin des Centre S sowie die Choreographin der gleichnamigen Tanzkompanie.



PHILIPP EGLI

Le chorégraphe suisse Philipp Egli est actif depuis plus de 25 ans dans les domaines de la danse contemporaine et de la pédagogie de la danse. Il a chorégraphié dans de nombreux cadres différents, pour des institutions renommées ainsi qu'à titre indépendant. On lui doit une soixantaine de chorégraphies à ce jour.

Der Schweizer Choreograf Philipp Egli ist seit mehr als 25 Jahren im Bereich des zeitgenössischen Tanzes und der Tanzpädagogik tätig. Er hat schon im Rahmen diverser Tanzprojekte choreographiert, sowohl für renommierte Institutionen als auch als unabhängiger Choreograph. Wir verdanken ihm heute etwa sechzig Choreographien.



ROSE TRUSENDI

Rose enseigne le modern jazz dans différentes écoles en Suisse. Elle a été chorégraphe et danseuse de la compagnie No Name Cie. Sa formation très variée en danse jazz, hip-hop, danse afro, flamenco, modern et danse contemporaine à Paris, Bogotà, New York et Londres l'a amenée à mélanger toutes ces influences dans ses cours.

Rose unterrichtet Modern Jazz Dance an diversen Schulen in der Region und war Choreographin und Tänzerin der No Name Cie. Ihre Ausbildung hat sie in Paris, Bogotà, London und New York absolviert. Ihr Tanzstil definiert sich durch ihre vielfältige Ausbildung in Jazz, Hip-Hop, Afro, Flamenco, Modern und zeitgenössischem Tanz.



VANESSA COOK

Vanessa est chorégraphe, danseuse, acrobate aérienne et pédagogue de danse indépendante. Elle a dansé avec un grand nombre de compagnies de danse et de danse aérienne. Elle a, entre autres, participé en 2012 aux cérémonies olympiques et paralympiques de Londres, et elle a aussi travaillé avec WiredAerialTheatre, Motionhouse, Protein, Oeff, etc.

Vanessa ist freischaffende Choreographin, Tänzerin, Luftakrobatin und Tanzpädagogin. Sie war für zahlreiche Tanz und Aerialdance Kompanien tätig. Unter anderem 2012 für die Zeremonien der Olympischen und Paralympischen Spiele in London, für das WiredAerialTheatre, Motionhouse, Protein, Oeff, usw.



AISHA BLEZINGER

Aisha a commencé la danse à l'âge de 4 ans, par le ballet, le jazz et plus tard le contemporain. En 2014, elle tombe amoureuse des rythmes cubains: salsa, reggaeton et afro. Elle entre ensuite dans la compagnie « on Almas » qui, après avoir gagné plusieurs concours, lui permet d'entrer dans la scène internationale de la salsa.

Aisha begann als 4-jährige mit Ballett, Jazz und später mit zeitgenössischem Tanz. Im Jahr 2014, hat sie sich in die kubanischen Rhythmen verliebt: Salsa, Reggaeton, Afro... Daraufhin trat sie der Kompanie «Son Almas» bei, mit welcher sie mehrere Wettbewerbe gewonnen hat. Dies öffnete ihr die Türen zur internationalen Salsaszene.



PRIYA S. LO BUE

Passionnée par l'Inde depuis l'enfance, Priya réalise son rêve en 2010 en voyageant dans ce pays envoûtant. C'est là que se confirme son attrait pour le yoga, durant un séjour en ashram à Rishikesh, la capitale internationale du yoga. Depuis lors, la pratique fait partie de son quotidien et influence sa vie dans tous ses aspects.

Priya ist seit ihrer Kindheit von Indien fasziniert. 2010 erfüllt sie sich ihren Traum indem sie in dieses zauberhafte Land reiste. Während eines Aufenthalts in Rishikesh, der internationalen Yogahauptstadt, bestätigte sich ihre Liebe zum Yoga. Seitdem ist es nicht mehr aus ihrem Alltag wegzudenken und beeinflusst ihr Leben in all seinen Aspekten.



LEA TRACHSEL

Lea pratique le ballet depuis son enfance et la danse contemporaine depuis son adolescence. En 2014, elle obtient un bachelors en musique, rythmique et mouvement (accents : connaissance de son propre corps, anatomie et improvisation). Après ses études, elle part à New York afin de vivre sa passion et d'élargir son répertoire.

Lea tanzt seit ihrer Kindheit Ballett und entdeckte als Jugendliche den zeitgenössischen Tanz. 2014 beendete sie einen Bachelor in Musik und Bewegung/Rhythmik (Schwerpunkt: Kennenlernen des eigenen Körpers, Anatomie und Improvisation). Nach dem Studium reiste sie nach New York, um dort ihre Leidenschaft zu vertiefen und ihr Repertoire zu erweitern.

